

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №13 города Беслана» Правобережного района
Республики Северная Осетия-Алания

**Проект на тему: «Хлеб – всему голова»
для детей старшей группы**

Тип проекта - информационный, музыкально - творческий, игровой.

Краткосрочный – (3 недели).

Возраст детей: 5 – 6 лет

Музыкальный руководитель Куманина О. И.



Участники проекта:

дети старшей группы,
воспитатели старшей группы,
родители воспитанников,
музыкальный руководитель,
воспитатель родного (осетинского) языка.

Пашут каждую весну,
Поднимают целину,
Сеют, жнут, ночей не спят,
С детства знай, как хлеб растят.
Хлеб ржаной, батоны, булки,
Не добудешь на прогулке.
Люди хлеб в полях лелеют,
Сил для хлеба не жалеют.

(Я. Аким)

Актуальность проекта.

Хлеб – посол мира и дружбы между народами, остается им и ныне. Изменяется жизнь, переоцениваются ценности, а **хлеб -батюшка, хлеб** – кормилец остается самой большой ценностью. У каждого свой **хлеб**. Каждый по – своему помнит, вспоминает и ценит его. Но есть для всех без исключения одно общее: хлеб – это жизнь. Актуальность этой темы состоит в том, что у современных детей нет понимания ценностного отношения, к труду человека, работающего на сельскохозяйственном поле. **Хлеб** для них является обыденным продуктом, который можно купить в любом магазине или супермаркете. И чтобы его вырастить необходимо, приложить много сил и труда. Поэтому мы решили уделить этому вопросу особое внимание в нашей работе с детьми. Любви и уважению к **хлебу** нужно учить с детства, в детском саду и прививать эту любовь в семье, так как родители являются главным примером для своих детей.

Гипотеза: получение хлеба – это результат труда людей разных профессий. Если человек будет знать, сколько труда затрачено для того, чтобы пришел хлеб к нам на стол, то будет бережнее относиться к нему.

Цель: формирование у детей представлений о хлебе, как об одном из величайших богатств на земле и его процессе изготовления .

формирование у детей устойчивого интереса к музыке,
желание знакомиться с разнообразным репертуаром по заданной теме.



Задачи.

1. Расширять знания детей о **хлебе** (*процесс выращивания - кто его выращивает, люди каких профессий помогают хлеборобам, какие орудия и машины используются при выращивании и уборке злаков, их переработке; процесс изготовления хлеба и хлебопродуктов*).
2. Познакомить с русскими и осетинскими народными традициями и фольклором.
3. Формировать творческую активность детей в создании художественных образов, используя русские народные песни, потешки, танцы, поддерживать стремление детей искать выразительные средства для создания народных образов в театрализованной и музыкальной деятельности, используя позу, жест, движения, речевую интонацию.
4. воспитывать духовно-нравственные качества, чувство уважения к труженикам села и бережное отношение к **хлебу**, через знакомство с произведениями литературы и искусства.
5. Активизировать деятельность родителей, как участников образовательных отношений в систематизации знаний о хлебе.

Предполагаемый результат:

понимание детьми ценности хлеба, важности труда хлебороба, комбайнера, пекаря.

представление детей о технологии приготовления хлеба

Методы и приемы.

Словесный (*беседы, чтение художественной литературы, пение, загадывание загадок и пр.*)

Наглядный (*рассматривание иллюстраций, наблюдения, просмотр мультфильмов и видеороликов и пр.*)

Практический (*экскурсии, создание макетов, разучивание танцев и пр.*)

Игровой (*подвижные игры, дидактические, настольно – печатные, сюжетно – ролевые, обыгрывание проблемных ситуаций и пр*)

Способы: использование загадок, стихов и песен, народных пословиц, поговорок о хлебе, об осени, исполнение хороводов, танцев с колосками, листьями; игры на внимание, пальчиковые, подвижные, индивидуальное пение; театрализация.

I этап (*подготовительный -разработка проекта*): воспитатели группы, музыкальный руководитель, осетиновед.

Блиц-опрос детей «Откуда хлеб пришел?»

Формулировка цели и задач, сбор материала.

Составить план основного этапа проекта.

Изучить музыкальный материал по теме и отработать методы и приёмы работы с дошкольниками.

Подбор материала и изготовление атрибутов для танцев, игр и театрализованной деятельности.



Повышение собственной профессиональной компетентности через изучение технологии проектирования

II этап (практический): музыкальный руководитель, воспитатели и дети группы.
Содержание работы над вторым этапом проекта:

Образовательные области.

Художественно-эстетическое развитие:

Музыкальное развитие.

Восприятие песни «Пшеница золотая», «Песня о хлебе» О. Фельцман, «Хлеб всему голова» О. Воронец

Пение. Песни «Золотой колосок», «О чем мечтают зерна» Нестеренко
Частушки о хлебе, фольклорные песни, музыкальные игры с пением «Пахари и жницы», «Трактора», «Сеем зерна»;

Ритмопластика. Танец с листьями «Разноцветная осень» Морозова, танец с колосьями на песню «Тихо шепчутся колоски», хоровод «Каравай» с творческими танцевальными дополнениями

Театрализация русской народной сказки «Колобок».

Речевое развитие: русские народные сказки «Легкий хлеб», «Крупеничка», «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Колосок», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», В. Дацкевич «От зерна до каравая», К. Чуковский «Чудо – дерево», «Булка», В. Ремизов «Хлебный голос» и другие, загадки о хлебе, стихи, поговорки, пословицы, скороговорки. рассматривание картин И. И. Шишкина «Рожь», И. И. Машкова «Снедь московская», С. А. Куприянова «Вспашка», «Посев», «Уборка», «Озимые»,

Социально-коммуникативное развитие (игровое): музыкальные дидактические игры малой подвижности - «Где мы были мы не скажем, что мы делали, покажем!», хороводная игра - «Каравай».

Познавательное развитие: беседы - «Как на наш стол хлеб пришел»; «Кто такой хлебороб», «Хлеб всему голова!», «Какой бывает хлеб»; «Как испечь хлеб в домашних условиях»; пословицы и поговорки о хлебе, рассматривание иллюстраций и репродукций, рассматривание серии сюжетных картинок на тему «Выращивание хлеба»; составление рассказов по иллюстрации «Как выращивают хлеб», рассматривание альбомов «Злаки», «Хлеб и хлебобулочные изделия», рассказ по картинкам «Как люди хлеб выращивали».

Физическое развитие: физкультминутки - «Замесим тесто», «Колоски», утренняя гимнастика - «Колосья», подвижные игры.

Работа с родителями: Консультации родителей «Чем полезен хлеб». Совместное творчество «Украшаем каравай».

«Лучшее хлебобулочное изделие из соленого теста»

Привлечь родителей к совместному чтению художественной литературы, разучиванию поговорок, стихов, скороговорок, игр, песен.

Заключительный:

Подведение итогов по реализации проекта.

Обобщение опыта работы по проекту

Открытое занятие «Хлеб всему голова»



План проведения мероприятий по проекту «Хлеб – всему голова!»

Вид деятельности	Тема
<p>1. Восприятие.</p> <p><i>Формировать восприятие музыки, литературы, жанров фольклора. Развивать эмоциональную отзывчивость.</i></p>	<p>Песня « Русское поле» (сл. И.Гофф, муз. Я. Френкель;</p> <p>Песня «Золотое зёрнышко» муз. Ю.Чичкова сл. П.Синявского;</p> <p>«Хлеб – всему голова» муз. Н.Кудрина, сл.В. Гундарева. Г.Белов «Шумят хлеба</p> <p>Песня «Хлебный колосок» из кантаты «Золотой колосок», сл. А.Цирульникова муз. А.Аверкина;</p> <p>Песня «Я – пшеничный каравай» из кантаты «Золотой колосок» сл. А.Цирульникова, муз. А.Аверкина; Г.Белов «На дальней станции сойду».</p>
<p>Распевание. Разучивание песен. <i>Развивать выразительность в пении.</i></p>	<p>«Бай качи, качи, качи», «Трактора» (тара, тара, тара ра) «Пахари и жницы» (а мы пашенку пахали), песня «О чем мечтают зерна» Нестеренко, «каравай» Песня «Фаззаг».Л. Цаллагова</p>
<p>Пальчиковые упражнения. <i>Развивать мелкую моторику рук</i></p>	<p>«Тесто», «Колосок», «Пироги» Игра «Мельница» Муз. Алексеевой</p>
<p>2. Устное народное творчество. <i>развивать связную монологическую, диалоговую речь; интонационную выразительность; обогащать словарный запас.</i></p>	<p>Пословицы, поговорки, скороговорки, загадки о хлебе на русском и осетинском языках, народные приметы, связанные с урожаем, разучивание стихотворений о хлебе.</p>



;	
3. Дидактические игры. <i>Воспитывать любовь и бережное отношение к хлебу, уважение к людям.</i>	«Угадай по вкусу», «Угадай мелодию», «Хлебный магазин». «Угадай-ка»
4. Пляски, игры.; <i>Развивать координацию движений, общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками развивать социальные чувства (коммуникация)</i>	Танец шарфами и разноцветными листьями «Разноцветная осень». Танец с колосьями. «Тихо шепчутся колоски» Хоровод «Каравай» Игра «Пахари и жнецы» «Перетягивание каната», «Не пролей воду». «Плетень», «Трактора», «Кто быстрее отвезет зерно на элеватор»
6. Тематические беседы.	«Хлебные» профессии», «Техника наших полей».
7. Художественное творчество. <i>Развитие детского творчества; приобщение к искусству;</i>	Тестопластика «Хлебная ярмарка», рисование на тему: «Техника наших полей», рассматривание иллюстраций и картин по заданной теме. репродукция картины И. Шишкина «Рожь».
8. Музицирование. <i>Развивать чувство ритма и согласованности.</i>	Частушки с народными инструментами
Итоговое музыкальное развлечение.	. «Хлеб – всему голова!»

IV. Результаты проекта

Вывод. Таким образом, проект «Хлеб – всему голова» реализовал поставленные задачи.

В ходе всех проведённых мероприятий, посвящённых данной теме, у детей расширились и систематизировались знания о хлебе, сформировалось бережное отношение к этому ценному продукту. А также увеличилось число родителей, активно участвующих во всех мероприятиях проекта.

Работа над проектом помогла развить нравственные качества детей, навыки исследовательской деятельности, развивались познавательная активность, проявилась самостоятельность в творчестве. Обогатился активный словарь детей специальными терминами и названиями. Активировался интерес к исполнительской деятельности фольклорных песен и попевок, частушек с сопровождением игры на музыкальных инструментах. Показали мастерство и в театрализованной деятельности, сыграв свои небольшие роли. Эмоционально

Заключение: Использование технологии проекта в работе с дошкольниками способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело и радуется своим успехам.



Литература.

Т. А. Шорыгина.»Беседы о хлебе».Методические рекомендации, Творческий Центр Сфера, 2012г.

Горькова Л.Г., А.В. Кочергина А.В, Л.А. Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников [Текст].- Москва: Вако, 2005.-90с.

3. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников [Текст]. Москва: Вако, 2007.-64с.

М. Ивин «Хлеб сегодня, хлеб завтра». Детская литература, 1980г.

А. Митяев «Ржаной хлебушко – калачу дедушка», Москва «Детская литература», 1990г.

Подшибякина С.Ю..Хоровод круглый год [Текст].- Волгоград: Учитель, 2004.-48с.

Журналы «Музыкальная палитра». «Музыкальный руководитель»

Интернет ресурсы.

